

PROGRAMME

LE CHÂTEAU
D'OLÉRON : 21 & 22
avril 2018



cita'livres

LA FÊTE DU LIVRE
ET DES MOTS

Entrée et animations gratuites

www.cita-livres.fr

PLUS DE 150 AUTEURS  SPECTACLES  ANIMATIONS
ATELIERS JEUNESSE  CONFÉRENCES  EXPOSITIONS ...



ÉDITO *cita'livres*

7^e édition



Jacques Dubois,
Président de
l'association
Cita'livres

Sur cette langue de terre et de lumière, offerte à la mer, en cette citadelle, plantée là comme un défi au temps, à l'histoire, une fois de plus, nous allons ouvrir une nouvelle édition de notre beau salon Cita'Livres.

Les 21 et 22 avril nous allons y fêter les auteurs, l'écriture, la création, la vie même. Nous allons parcourir les allées, assister à des débats, des conférences, des spectacles, participer à des ateliers. Nous écouterons les rires d'enfants, les commentaires, les avis sur telle ou telle œuvre, tel ou tel écrivain, nous visiterons des expositions, c'est tout cela, ce sera tout cela Cita'Livres, mais bien plus encore ...

Nous ne célébrerons pas l'horreur de la guerre, les tranchées, le sang et la boue, non, mais nous marquerons à notre manière le centenaire de l'armistice de 1918 par une exposition et par une conférence laissant la part belle au gens de l'arrière, en particulier au courage des femmes, car si l'on donnait un jour la parole aux mères, il en serait certainement fini des guerres !

Nous avons aussi souhaité, cette année donner la parole aux professionnels de la chaîne du livre à travers deux tables rondes, auteurs, éditeurs, correcteurs, traducteurs, artisans du livre, libraires, bibliothécaires s'y retrouveront pour discuter de leur avenir.

Je ne saurai terminer cette courte présentation sans remercier chaleureusement toutes celles et tous ceux qui font Cita'Livres, auteurs, éditeurs, associations partenaires, collectivités locales et territoriales, sponsors, mécènes et en premier lieu la trentaine de bénévoles qui œuvrent à sa réussite. ”

LE MOT DU PRÉSIDENT D'HONNEUR

Songez à ce cérémonial étrange : des lecteurs, parfois fébriles, souvent curieux, toujours en attente d'être surpris pénètrent dans un salon où, derrière leurs tables, protégés par leurs piles de livres, les attendent des écrivains. Voyez ce qui se passe ensuite : les premiers rodent, à l'affût d'un visage qu'ils pourraient reconnaître, d'un auteur dont ils ont tout lu et qu'ils n'ont jamais approché, d'un autre encore qu'ils s'approprient à découvrir. Et le contact finit par se produire, la conversation par s'engager. Quelquefois, ce sont à peine quelques mots, un compliment murmuré, un prénom prononcé à la volée, et ce sont des secondes à attendre que le livre tendu ne revienne griffonné en sa première page d'un précieux sésame. Il arrive que les échanges soient plus longs et alors ils sont plus intimes. Car un lecteur qui parle d'un livre parle avant tout de lui, de ce qu'il a éprouvé, de ce qui a résonné en lui, de ce qu'il a reconnu de ses émois anciens. Une lectrice qui témoigne de son émotion dit, en réalité, qu'elle s'est retrouvée au fil des pages, que l'héroïne de l'histoire lui ressemble un peu. Il arrive aussi que des dialogues se nouent entre les visiteurs, devant l'écrivain : on compare ses sensations, on énonce ses préférences, on n'est pas toujours d'accord et ça s'appelle : le cœur de la France qui bat.

Voilà ce à quoi nous allons assister cette année encore dans la citadelle du château d'Oléron : entre ces murs fortifiés, chargés de mémoire, restaurés pour panser les plaies laissées par une guerre, des rencontres vont avoir lieu, des regards seront échangés, des paroles diront la ferveur nécessaire à l'écriture et le bonheur de la lecture. Je suis très fier de participer à ce moment. Et c'est pour moi un privilège et un honneur de couper symboliquement le ruban et donner le coup d'envoi de cette belle aventure. ”



Philippe Besson,
Président d'honneur
de Cita'livres 2018

LE MOT DU MAIRE



Michel Parent, maire
du Château d'Oléron

Nous allons vivre au printemps prochain la 7^e édition de Cita'livres. Elle va se dérouler dans le site prestigieux de la Citadelle et dans le bâtiment de l'Arsenal profondément rénové il y a deux ans.

Ce nouvel équipement culturel a été en 2016 et 2017 remarquablement accaparé par l'association organisatrice de ce salon.

Les différents espaces, leurs vocations complémentaires auxquels s'ajoute la créativité de l'association, permettent d'accueillir magnifiquement auteurs, éditeurs et diverses associations.

Le but de Cita'livres est à la fois simple et fantastique : soutenir cette matière exceptionnelle qu'est le livre papier.

Que tous les acteurs, quel que soit leur rôle soient salués pour leur participation à ce combat essentiel pour aujourd'hui et pour demain. Merci à toutes et à tous et que cette 7^e édition de Cita'livres nous fasse rêver. ”



La Citadelle et son histoire en quelques chiffres

La Mairie du Château d'Oléron, depuis de nombreuses années, a impulsé une importante politique de conservation et de restauration du patrimoine mais elle s'est toujours attachée à en assurer aussi la mise en valeur. La rénovation du bâtiment de l'Arsenal de la Citadelle, achevée en 2015, en témoigne. Le bâtiment abritera cette année encore la 7^e édition de Cita'livres, manifestation qui se veut à la fois culturelle, festive et populaire.

1627 Louis XIII et Richelieu, de passage au Château d'Oléron avant le siège de La Rochelle, décidèrent de bâtir une citadelle sur le promontoire rocheux déjà défendu depuis l'époque romaine.

1630-1677 Les travaux commencent, d'abord sous la direction de Pierre d'Argencourt.

1677-1691 Vauban prend le relais et transforme complètement la Citadelle en une place forte avec ouvrage à cornes, demi-lunes, chemins couverts, glacis et enceintes bastionnées...

1929 La Citadelle est classée monument historique.

avril 1945 La Citadelle est détruite à 90 % par l'aviation alliée.

novembre 2015 Inauguration du bâtiment dit de l'Arsenal, entièrement rénové.

avril 2016 5^e édition de Cita'livres et première dans l'Arsenal rénové !

Vues sur l'Arsenal
de la Citadelle



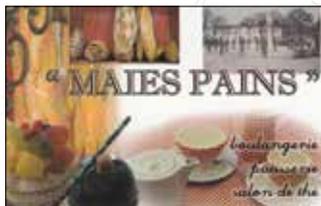
Ils soutiennent Cita'livres



Hôtel restaurant – Le Château d'Oléron
www.lesjardindalienor.com



Coiffeur – Le Château d'Oléron



Artisan boulanger – Le Château d'Oléron



HORS LES MURS

Médiathèque de Saint-Georges d'Oléron

mar 17/04 • 17 h • Rencontre avec **Allain Glykos***

Médiathèque de La Tremblade

jeu 19/04 • 19 h • Rencontre avec **Dominique Sylvain**

Bibliothèque publique du Château d'Oléron

jeu 19/04 • 18 h • Rencontre avec **Allain Glykos**

Médiathèque de Saint-Denis d'Oléron

jeu 19/04 • 14 h 30 • Atelier d'illustrations avec **Luc Turlan**
précédé d'une visite du phare de Chassiron en matinée.
Réservation obligatoire (effectif limité). Tél. 05 46 85 73 18.

Médiathèque de Saint-Pierre d'Oléron

ven 20/04 • 18 h • Rencontre avec **Brigitte Giraud***

Bibliothèque municipale de Grand-Village

ven 20/04 • 18 h • Rencontre avec **Yves Viollier**

Bibliothèque municipale de Dolus

ven 20/04 • 15 h • Rencontre avec **Luc Turlan**

Médiathèque de Marennes

ven 20/04 • 18 h 30 • Rencontre avec **Philippe Besson**

* Avec la participation amicale de l'équipe d'animation du Café littéraire (UTL).

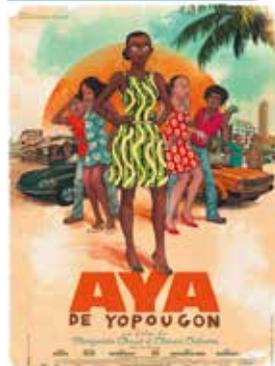
Séance cinéma

Aya de Yopougon

Film d'animation de Marguerite Abouet et Clément Oubrerie (2013).

Côte d'Ivoire, 1978. Aya, dix-neuf ans, vit à Yopougon, un quartier populaire d'Abidjan. Ça sent le début des vacances mais très vite les choses vont commencer à se gâter... Projection suivie d'un débat avec Clément Oubrerie.

samedi 21/04 • 20 h 45 •
Cinéma L'Eldorado de Saint-Pierre d'Oléron



RENCONTRES



Philippe Besson présidera la 7^e édition de Cita'livres.

■ Philippe Besson, Président d'honneur

Écrivain, dramaturge et scénariste, né à Barbezieux (Charente), Philippe Besson a été également critique littéraire et animateur de télévision. Son premier roman, *En l'absence des hommes* (Julliard, 2001), a reçu plusieurs prix. En 2017, il publie le roman autobiographique *Arrête avec tes mensonges*, ainsi qu'un récit dans lequel il relate l'arrivée au pouvoir d'Emmanuel Macron (*Un personnage de roman*, Julliard, 2017).

Rencontre sam 21/04 • 14 h 30 • Podium Francis Dubalans

■ Brigitte Giraud

Née en Algérie, Brigitte Giraud est l'auteure de nombreux romans et nouvelles. Lauréate du Goncourt de la nouvelle en 2007 pour *L'Amour* et très surestimé puis du Prix du jury Jean Giono en 2009, et finaliste du Goncourt des Lycéens avec son dernier roman, *Un Loup pour l'homme* (Flammarion, 2017), qui a pour cadre la guerre d'Algérie.



Rencontre sam 21/04 • 16 h 30 • Podium Francis Dubalans

➤ Retrouvez le programme complet sur www.cita-livres.fr. Entrée libre samedi et dimanche de 10 h à 19 h.

LES MÉTIERS DU LIVRE

Rencontre interprofessionnelle autour des métiers du livre



Auteur, illustrateur, éditeur, traducteur, correcteur, infographiste, relieur, diffuseur, bibliothécaire, libraire... Le livre est au cœur de nombreux métiers ! Quel avenir pour le livre papier ? Comment aborder la transition numérique ? Cita'livres invite pour la première fois professionnels et grand public pour découvrir et échanger autour des différentes facettes des métiers du livre. *Avec la participation du Centre du Livre et de la Lecture de Poitou-Charentes.*

Rencontre sam 21/04 • 13 h 15 • Salle de spectacles

Le métier de traducteur

La traduction, plus qu'un métier, une passion... Rencontre avec deux traducteurs de haut-niveau : Claude Murcia, professeure de littérature comparée et d'études cinématographiques à l'université de Paris 7 – Denis Diderot et traductrice littéraire de l'espagnol, et Marc Chénétier, professeur de littérature américaine à l'Université d'Orléans et traducteur de grands auteurs américains (Russell Banks, William Gass, Richard Brautigan...).

Rencontre sam 21/04 • 14 h 30 • Salle de spectacles

- D'autres métiers du livre à découvrir sur le salon avec Élisabeth Betoux, restauratrice de livres anciens et relieuse (cuir, parchemin, toile, papier, bois ...) ; Marie-Sol Parant, créatrice de livres d'art ...

LES MOTS DE LA TERRE



Yves Viollier

■ Yves Viollier

Né en Vendée, membre de la nouvelle école de Brive, nom donné à un courant contemporain du roman de terroir, Yves Viollier est l'auteur de nombreux romans ayant pour cadre la Vendée (*Les Sœurs Robin*, *Les Saisons de Vendée*) et la Charente (*Y avez-vous dansé Toinou ?* Presses de la Cité, 2017). Son dernier roman, *Le Marié de la Saint-Jean* (Presses de la Cité, 2017), raconte le destin d'un jeune cambodgien entre son pays d'origine et la Vendée.



Jean-Guy Soumy

■ Jean-Guy Soumy

Apparenté à l'école de Brive, Jean-Guy Soumy est l'auteur de nombreux romans historiques publiés chez Robert Laffont et de la trilogie *Les Moissons délaissées*. Il obtient la Grande sélection à France Loisirs, le prix Terre de France et le prix de la Corne d'or Limousine. Après *Le Soldat fantôme* (2016), ayant pour cadre la Seconde guerre mondiale, son dernier roman *La Promesse* (Robert Laffont, 2017) se déroule à la veille de la Révolution française.

Table ronde sam 21/04 • 15 h 30 • Podium Francis Dubalans

► D'autres mots de la terre à découvrir avec Maguy Gallet-Villechange, Marie-Claude Aristégui, Léandre Boizeau, Annie Plait, Michel Garnier ...

LE COIN DU POLAR

■ Dominique Sylvain

Après plusieurs années passées en Asie, Dominique Sylvain se consacre à l'écriture de romans policiers. Son roman *Passage du Désir* a reçu le Grand prix des lectrices Elle en 2005 et *Kabukicho* est lauréat du prix Interpol'art 2017. Dernier roman paru : *Les Infidèles* (Viviane Hamy, 2018).

Rencontre dim 22/04 • 14 h 30 • Podium Francis Dubalans

■ Viviane Hamy

Éditrice atypique et exigeante, Viviane Hamy revendique de publier peu mais de qualité, en s'attachant à découvrir de nouvelles voix, ou à redécouvrir des textes oubliés, français et étrangers, accompagnant les auteurs sur le long terme. C'est en particulier dans le domaine du polar que Viviane Hamy se fait remarquer en publiant Fred Vargas. Sa collection « Chemins nocturnes » est devenue aussi immédiatement identifiable en librairie que la « Noire » de Gallimard ! Avec le succès public et critique de Dominique Sylvain ou encore la redécouverte d'un auteur comme Léon Werth, dédicataire du *Petit Prince* de Saint-Exupéry, Viviane Hamy est devenue incontournable dans le paysage éditorial français.

- D'autres polars à découvrir sur le salon, avec Corinne Gatel-Chol, Florence Lizé, Alain Poirrier, Christian Robin ...



ÉDITIONS
Viviane Hamy

LES MOTS DE LA MER



Isabelle Autissier

■ Isabelle Autissier

Première femme navigatrice à avoir accompli un tour du monde en compétition, Isabelle Autissier est l'auteure de plusieurs essais et romans autour de la thématique maritime. Dernier ouvrage paru : *Soudain, seuls* (Stock, 2015).

■ Sylvain Coher

Sylvain Coher est l'auteur de plusieurs romans remarqués, dont *Carénage* (Actes Sud, 2011) et *Nord-Nord-Ouest* (Actes Sud, 2015), prix Ouest France Etonnants voyageurs. Le changement de vie et la quête d'identité humaine et sociale sont au cœur de son œuvre.



Sylvain Coher

■ Alexandrine Civard-Racinais

Auteure et éditrice de nombreux essais autour de la nature et de l'environnement, Alexandrine Civard-Racinais viendra présenter son ouvrage illustré, *Cap au Sud : Voyage en Terre Australe française*. Un « boat trip » naturaliste et le portrait sensible de l'un des derniers sanctuaires de vie sauvage de la planète...

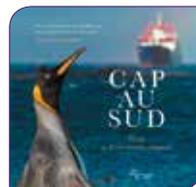


Table ronde avec I. Autissier, S. Coher et A. Civard-Racinais
dim 22/04 • 15 h 30 • Podium Francis Dubalans

► Retrouvez le programme complet sur www.cita-livres.fr. Entrée libre samedi et dimanche de 10 h à 19 h.

PRIX CITA' LIVRES

■ Allain Glykos



Allain Glykos

Allain Glykos est né à Bordeaux d'un père grec et d'une mère charentaise. À son père immigré d'Asie mineure lors de la Grande Catastrophe de 1922, il a consacré un roman, un roman jeunesse et une bande dessinée. Son champ d'écriture est à la fois la famille et la langue avec laquelle et contre laquelle il écrit, mais aussi la mémoire et l'oubli. Dernier ouvrage paru : *N'en parlons plus*.

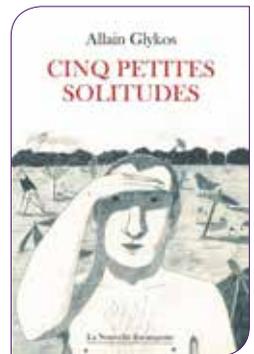
Rencontre dim 22/04 • 16 h 30 •
Podium Francis Dubalans

Prix Cita'livres

Après avoir récompensé un roman de Philippe Vourch, le Prix Cita'livres récompense cette année un auteur résidant en région Nouvelle Aquitaine pour l'ensemble de son œuvre.

Allain Glykos. *Cinq petites solitudes*, La Nouvelle Escampette, 2017.

Nous avons tous des souvenirs de solitude. À travers ces cinq nouvelles, Allain Glykos évoque, avec un singulier mélange d'émotion, d'autodérision et d'humour subtil, des moments où il a dû affronter des solitudes de jeunesse et de maturité. Etre témoin à douze ans d'une mort violente, vivre l'éloignement de la mère ou découvrir un milieu qui vous est étranger par la culture, la religion, la classe sociale. Puis, devenu adulte, affronter l'incompréhension, l'humiliation et en rire pour ne pas en pleurer. Mais l'adulte n'est-il pas un enfant couvert de cicatrices ?



LES CONFÉRENCES



Dans le cadre du Centenaire de la Grande Guerre

Dans l'intimité de la Grande Guerre : correspondances conjugales 1914-1918

Comment, à l'échelle des couples, est vécue la Première Guerre mondiale? L'historienne Clémentine Vidal-Naquet a suivi, par leurs correspondances, neuf couples dans la guerre : certains des épistoliers sont célèbres, le général Philippe Pétain, le député Abel Ferry, l'homme de lettres Jacques Rivière ; d'autres sont des hommes et des femmes anonymes. Elle nous permet ainsi d'entrer dans l'événement majeur que fut la Grande Guerre par les détours de l'expression du sentiment amoureux et des expériences individuelles. Si elle propose une lecture intimiste du conflit, c'est aussi pour en saisir toute la dimension tragique. Agrégée d'histoire et docteure en histoire, Clémentine Vidal-Naquet a soutenu une thèse à l'EHESS sur le thème des liens conjugaux pendant la Première Guerre mondiale. Cette thèse a été publiée sous le titre *Correspondances conjugales 1914-1918, Dans l'intimité de la Grande Guerre* (Robert Laffont, 2014).



Clémentine Vidal-Naquet

Conférence sam 21/04 • 16 h 30 • Salle de spectacles

Exposition « 14-18 Poitou-Charentes »

Venez découvrir l'exposition « 14-18 Poitou-Charentes » autour de la vie des Charentais et des Poitevins pendant la Grande Guerre.

Accès libre • Espace Apollinaire



➤ Retrouvez aussi le stand de Jean-Paul Fontanon, éditeur spécialiste de la Grande Guerre.

LES CONFÉRENCES

Les clés de l'alimentation anti-cancer et anti-inflammatoire

Médecin généraliste installé depuis 1998 à La Rochelle, le docteur Jean-Christophe Charrié enseigne la phytothérapie clinique depuis 2003 en France comme à l'étranger. Formé à l'endobiogénie, une médecine intégrative qui, sans écarter le recours aux traitements chimiques nécessaires, privilégie les plantes, ainsi que l'implication du patient dans son hygiène de vie et son alimentation, il est l'auteur de plusieurs ouvrages autour du lien entre alimentation et santé. Dernier ouvrage paru : *Les Clés de l'alimentation anti-cancer et anti-inflammatoire* (Terre vivante, 2017).



Conférence dim 22/04 • 14 h 30 • Salle de spectacles

Albert Camus, le Royaume et l'Exil

Né à Alger, Alain Vircondelet est universitaire, maître de conférences et auteur de nombreuses biographies de référence consacrées à Marguerite Duras, Albert Camus, Pascal, Huysmans... Ses romans sont tous inspirés de son enfance algérienne. Grand amateur d'art religieux et de théologie, il a été élu à l'Académie catholique de France. Dernier ouvrage paru : *Guernica 1937* (Flammarion, 2018).

Conférence dim 22/04 • 16 h 30 • Salle de spectacles

“ Depuis toujours, sur la terre sèche, raclée jusqu'à l'os, de ce pays démesuré, quelques hommes cheminaient sans trêve, qui ne possédaient rien mais ne servaient personne, seigneurs misérables et libres d'un étrange royaume. ”

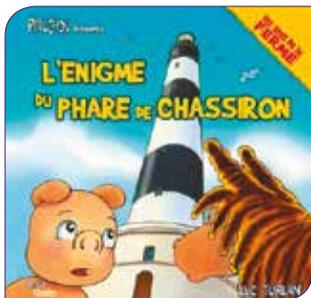
Albert CAMUS





EN MOTS ET EN IMAGES

■ Luc Turlan



Dessinateur de bandes dessinées et de livres pour la jeunesse, Luc Turlan est notamment l'auteur de la série à succès *Les Amis de la ferme* (Geste éditions) dont le héros est un baudet du Poitou nommé Peluchon, et des aventures de Crapoto. Attaché au territoire Poitou-Charentes, il a aussi co-écrit en 2016 *Bênêze ! Dictionnaire humoristique du Poitou et des Charentes*. Après trois rencontres dans les écoles maternelles de Dolus, Bourcefranc et Marennes, Luc Turlan donne rendez-vous aux jeunes lecteurs à la Citadelle !

Dédicace le sam 21/04 après-midi • Stand Librairie Aliénor

■ Clément Oubrerie

Dessinateur de bande-dessinée, Clément Oubrerie est l'auteur des séries à succès *Aya de Yopougon*, *Les Royaumes du Nord* et *Pablo Picasso* ainsi que de nombreux albums jeunesse. Il a également fondé avec Joann Sfar le studio d'animation à l'origine de l'adaptation du *Chat du rabbin*. Dernière parution : *Voltaire amoureux* (Les Arènes, 2017).

Projection *Aya de Yopougon* cinéma L'Eldorado sam 21/04 • 20 h 45

Dédicace le dim 22/04 après-midi • Stand Librairie Aliénor



■ Valérie Bouvier et Marine Aubrière

Artiste-peintre et illustratrice native d'Oléron, Marine Aubrière anime les Ateliers d'arts créatifs « Les Toiles Bleues » depuis près de 15 ans auprès des petits et des grands sur l'île d'Oléron. De sa rencontre avec Valérie Bouvier, oléronaise d'adoption, naîtra une belle complicité entre la plume et l'encre aquarellée et un livre à dévorer : « Tino, sacré gourmand ! » publié aux Editions Mazeto Square. Dernier ouvrage paru : *Sur mon île* (Mazeto Square, 2017).



Dédicace sam 21/04 et dim 22/04 • Stand Librairie Aliénor

► Cita'livres, ce sont aussi de nombreux auteurs et éditeurs jeunesse :

Cédric Angladon
Camille Azeny
Xavier Bascour
Laurence Caillaud-Roboam
Muriel Chassagne
Isabelle Dethan
Florence Gobled
Anaïs Goldemberg
Christine & Antoine Hollard

Charles Jeanne
Isabelle Jouve-Gaudin
Hélène Kérillis
Alain Lamaïson
Mazan
Delphine Rieu
Pascale Sitaud
Sandra Todorovic
Catherine Vialle

... et d'autres à découvrir Espace Prévert (étage)

lumignon

Éditions ZTL



pemf & Cie





LE COIN DES DRÔLES

Ernest l'épouvantail éclectique au sourire panoramique

Gédéon est un agriculteur passionné d'épouvantails. Son épouvantail préféré s'appelle Ernest. Ernest est fait de ressorts de lits, poignées de portes, boutons, paille, ferraille... La nuit de la Saint-Jean arrive, un tourbillon de vent emporte Ernest et son cœur se met à battre. Un conte de Sophie Salleron mis en musique par Alexandre Rouleau.

À partir de 8 ans • sam 21/04 • 15 h 30 • Salle de spectacles



Atelier créatif : création d'un leporello

Un leporello, aussi appelé livre-accordéon, est un livre qui se déploie comme un accordéon grâce à une technique particulière de pliage et de collage de ses pages. Les enfants sont invités à créer leur leporello sur le thème des oiseaux. Un atelier animé par l'artiste Cécile Picquot. Renseignements et réservations : 06 18 21 63 54.

À partir de 5 ans • sam 14 h et dim 10 h 30 • Podium Freinet

- Venez découvrir aussi les jeux de société originaux de La Grosse Boîte, l'atelier d'écriture enfants et adultes de Véronique Amans...



MOTS EN FÊTE

Exposition Les Mots gourmands

Guidés par l'association **Mots en fête**, plus de 400 participants ont profité d'ateliers et rencontres, entre autres avec l'artiste Benoît Hapiot. Ils ont produit des histoires, des poésies, des illustrations et des œuvres d'art sur la thématique de la gourmandise. Exposition, livret des productions, dégustations sont proposés par les membres du GEM, d'Ateléc (Atelier Lire Écrire Compter), des élèves de classes primaires, des adhérents de médiathèques et résidents d'EHPAD.

Exposition en accès libre • sam et dim • Espace accueil



- ▶ Cita'livres vous invite à découvrir l'exposition « La photo se livre » du Photo-Club d'Oléron, les créations artistiques en technique mixte de Christine Lavoie et Edith Verdickt et la photographie plasticienne d'Anne Landais...

47 rue de la Bouline, Place Gambetta
Saint-Pierre d'Oléron



Ils soutiennent Cita'livres



Intermarché

Rte départementale 734
DOLUS D'OLÉRON



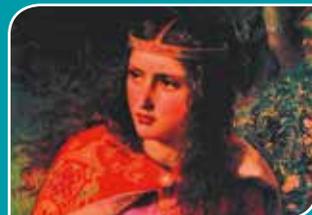
MARENNES

LES SOIRÉES

Aliénor d'Aquitaine, belle, rebelle et insoumise

Un spectacle de lecture scénarisée sur une historiographie de Michel Garnier, mise en scène par Laurence Martineau-Deguilhém (Les Tréteaux de la Citadelle).

Embarquez avec Aliénor d'Aquitaine, femme exceptionnelle, en cette époque charnière du Moyen-Âge, sources de transformations des mœurs et des pouvoirs.



ven 20/04 • 20 h 45 • Salle de spectacles

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



J'veus ai apporté des chansons

Par Pierre Dumousseau (conteur), Rémy Ribot (chant, guitare, accordéon) & Pascal Coindreau (chant, guitare, batterie).

Spectacle musical autour de l'univers du grand Jacques Brel : quelques textes dits, chantés ou dramatisés...

sam 21/04 • 20 h 45 • Salle de spectacles

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



Ils soutiennent Cita'livres



Agence du Château d'Oléron



Brasserie artisanale Fort Boyard

Actipôle La Jarrie, 3 rue le Corbusier
17550 Dolus d'Oléron

SUPER U *Le Château d'Oléron*



Tout le programme en un coup d'œil

Du 17 au 20 avril

Rencontres dans les médiathèques du Pays
Marennes Oléron (p. 7)

vendredi 20 avril

20 h 45 • **Aliénor d'Aquitaine, belle, rebelle et insoumise**, par Les Tréteaux de la Citadelle (salle de spectacles)

samedi 21 avril

11 h • Inauguration et remise du **Prix Citadelle**, pot d'accueil

13 h 15 • Table ronde **Les métiers du livre** (SP**)

14 h 30 • Rencontre avec **Philippe Besson** (P*)

14 h 30 • Table ronde **Le métier de traducteur** (SP**)

15 h 30 • **Ernest l'épouvantail éclectique au sourire panoramique** (jeune public) (SP**)

15 h 30 • Table ronde **Les mots de la terre** avec Jean-Guy Soumy et Yves Viollier (P*)

16 h 30 • Conférence **Dans l'intimité de la Grande Guerre** par C. Vidal-Naquet (SP**)

16 h 30 • Rencontre avec **Brigitte Giraud** (P*)

20 h 45 • **Aya de Yopougon**, projection suivie d'un débat avec l'auteur Clément Oubrerie (Cinéma L'Eldorado, Saint-Pierre d'Oléron)

20 h 45 • **J' vous ai apporté des chansons**, spectacle musical autour de l'univers de Jacques Brel (P. Dumousseau) (salle de spectacles)

dimanche 22 avril

13 h 45 • **Les mots de l'errance** avec les éditions Chèvre-feuille étoilée (P*)

14 h 30 • Conférence **Les clés de l'alimentation anti-cancer et anti-inflammatoire** du Docteur J.-C. Charrié (SP**)

14 h 30 • Rencontre avec **Dominique Sylvain**

15 h 30 • Table ronde **Les mots de la mer** avec Isabelle Autissier, Sylvain Coher, Alexandrine Civard-Racinais (P*)

16 h 30 • Conférence **Albert Camus, le Royaume et l'Exil** (Alain Vircondelet) (SP**)

16 h 30 • Rencontre avec **Allain Glykos** (P*)

* P : Podium Francis Dubalans (étage)

** SP : salle de spectacles

Liste alphabétique des auteurs, artistes et professionnels du livre présents sur le salon

AUTEURS

Adjadj Juliette (K140)
 Albert Robert (K130)
 Anca Marina (E63)
 Angladon Cédric (O200)
 Arcane Sarah (F75)
 Aristegui M.-C. (N184)
 Aubriere Marine (D34)
 Autissier Isabelle (D38)
 Azeny Camille (M172)
 Barbaut-Hovasse J. (F74)
 Bascour Xavier (K134-136)
 Beaumont Henri (B19)
 Bernal Pauline (M174)
 Bernard Nathalie (M179)
 Berny Jacqueline (F80)
 Bertrand Eric (J123)
 Besson Philippe (D44)
 Bissierex Marie (E67)
 Boizeau Léandre (L153)
 Bokertoff Anne (B15)
 Boudjio Victor (F83)
 Bouvier Valérie (D35)
 Bret Stéphane (F79)
 Brognart Colette (E72)
 Cachard Laurent (B14)
 Caillaud-Roboam L. (O202)
 Cantet Philippe (I110)
 Chambon Daniel (II16-117)
 Charrié J.C. (D48)
 Chassagne Nuriel (M169)
 Chenetier Marc (D31)
 Chusseau Angéline (M164)
 Civard-Racinais A. (D33)
 Clochard Jérôme (L154)
 Coher Sylvain (D39)
 Costagliola J.P. (A6)
 Couteau Philippe (D41)
 Delaire Norbert B. (L147)
 Desjeux Bernard (L149)
 Dethan Isabelle (M171)
 Dewinter Ann (C28)

Drouin Dominique (F73)
 Dumousseaux Pierre (F84)
 Duverger Harry (A7)
 Ecarot Pierre (I111)
 Espinasse Catherine (F78)
 Faure Françoise (K129)
 Fievet Martine (H106)
 Flamand Isabelle (E59)
 Flamant Daniel (B16)
 Fontanon J.P. (J120)
 Gallet-Villecheang M. (J119)
 Garenne Philippe (L145)
 Garnier Michel (J121-122)
 Gatel-Chol Corinne (F86)
 Gaudry Jean Yves (L148)
 Ghezi Paul (A3)
 Ginestet Olivier (E60)
 Gil Alcala Catherine (E61)
 Gillet Patrick (L146)
 Giraud Brigitte (D47)
 Glykoss Allain (D43)
 Gobbi Martine (C22)
 Gobled Florence (M168)
 Godet Philippe (B17)
 Goldemberg Anaïs (M175)
 Guillaibert Thierry (L149)
 Guillauteau Bénédicte (E65)
 Guyot Romane (M167)
 Hollard Christine (O193)
 Holland Antoine (O194)
 Hue-Jupin Jocelyne (H105)
 Jacq Vincent (G99)
 Jeanne Charles (N188)
 Jouve Gaudin I. (K133)
 Junger Jacques (A5)
 Kerillis Hélène (M201)
 Koster Angèle (H103)
 Lachaise Francis (K126)
 Lamaison Alain (I113)
 Lebleu Olivier (E59)
 Leboeuf Charles (I115)
 Levy Fanny (A5)

Lize Florence (F77)
 Loiret Jean Luc (C27)
 Lorphelin Patrick (A1)
 Maffray Danièle (G97)
 Mailleux Olivier (B18)
 Maleskyne Adrien (I107)
 Malka Bruno (E63)
 Marchal Francis (B12)
 Mazan (M170)
 Metayer Laurence (Cn182)
 Michel Jean (I110)
 Morgat Evelyne (B20)
 Mouillot Sophie (E71)
 Murcia Claude (D30)
 Nadeau Ludovic (D40)
 Naime Rose Marie (G98)
 Nouma Aimé (L150)
 Odoyer Muriel (I109)
 Oubrierie Clément (D37)
 Paul Rémy (E58)
 Payeux Christine (F100)
 Perier Sylvain (I111)
 Plait Annie (D42)
 Poirrier Alain (F85)
 Poitte Jérôme (C23)
 Quelard Patrice (C25)
 Quillici Christophe (E64)
 Raimbault Eric (L153)
 Redon Claude (E62)
 Renette Jan (N185)
 Reyre Sylvaine (F90)
 Rieu Delphine (M170)
 Rimbault Eric (L153)
 Ringena Hannah (N186)
 Robin Christian (F87-89)
 Rolland Marc (A8)
 Rullier Pierre (H104)
 Sallat Guy (E57)
 Salleron Sophie (A4)
 Sance (M176)
 Scardigli Sandrine (C26)
 Schnepf Philippe (K128)

Sirkis Nic (G97)
 Sitaud Pascale (M173)
 Sohyer Jean Paul (J124)
 Souldard Thierry (B11)
 Soumy Jean Guy (D50)
 Svalg Sophie (K127)
 Sylvain Dominique (D53)
 Todorovic Sandra (M159)
 Touchais Alexis (I110)
 Touzot Mathieu (I118)
 Turlan Luc (D36)
 Vannier Maryse (A2)
 Varay François (E60)
 Venault Amaury (K125)
 Vertheuil J. C. (F81/82)
 Viallard Josette (I114)
 Vialle Catherine (O199)
 Vidal-Naquet C. (D29)
 Vignolles Véronique (I112)
 Viollier Yves (D49)
 Vircondelet Alain (D32)
 Zaborowski V. (N184)

ÉDITEURS

2 Pies tant mieux (N187-188)
 7 Écrit (I110-111)
 Amok (E59-60)
 Au fil des mots (K129-130)
 Cécile Picquot (O195-O196)
 Chèvre-feuille étoilée (G97-98)
 Citadelles et Mazenod (G93-96)
 Drac'Art (O193-194)
 Éd. Orléanaises (A1-6)
 Eidola (M170-171)
 Épilobe (O199-200)
 Grandvaux (L149-L150)
 Il est des soirs comme celui-ci (I107-I108)
 Inclinaison (H101-102)
 In Octavo (F77-78)

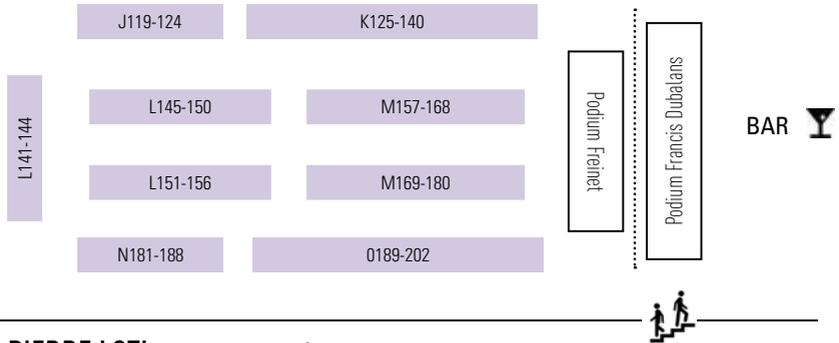
La Bouinotte (L153-154)
 La Chambre d'Écho (M157-158)
 La Maison Brulée (E61)
 Le Croît Vif (A7-10)
 Le Lumignon (M174-177)
 Le Local (G91-92)
 Léon Arts et Stories (O201-202)
 Le Nouveau Pont (D67-68)
 Les Amazones (C25-26)
 Les Minots (M163-166)
 L'Étoile des Limites (L155-156)
 Librairie Aliénor (D29-50)
 Lilly Jeunesse (M178-180)
 Nouvelle Escampette (G99-100)
 PEMF (O197-198)
 Phare du Cousseix (E69-70)
 Raison et Passion (B11-14)
 Sarah Arcane (F75-76)
 Terres de l'Ouest (N183-184)
 Tertium (K137-139)
 Un autre reg'art (C21-24)
 Viviane Hamy (D51-D56)
 ZTL (M159-160)

ARTISANS, ASSOCIATIONS

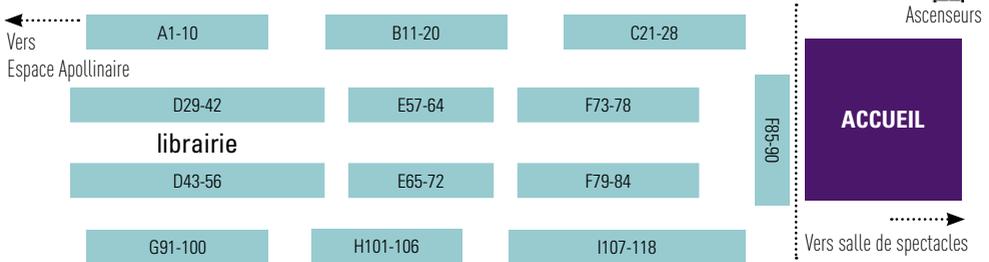
Atélic (Accueil)
 Betoux Élisabeth (M161-162)
 Delanoy/Drouet (O189-192)
 Feroux Ghislaine (N181)
 La Grosse Boîte (L141-144)
 Lire et faire lire (L151-152)
 Mots en Fête (Accueil)
 Parant Marie Sol (K131-132)

SE REPERER

ESPACE JACQUES PRÉVERT (ÉTAGE)



ESPACE PIERRE LOTI (REZ-DE-CHAUSSÉE)



Possibilité de restauration sur place au bar.



Adoptons les bons réflexes : totems de tri mis à disposition !



Cita'livres vous accueille les samedi et dimanche 21-22 avril de 10 h à 19 h. Entrée, ateliers et spectacles gratuits

Accessibilité handicap : places réservées et ascenseurs.



Gillardeau®

La maison Gillardeau est fondée en 1898 par Henri Gillardeau, garçon de ferme passionné par l'ostréiculture dans le bassin de Marennes-Oléron. Le fils d'Henri, Jean, prend la direction de l'entreprise familiale dans les années 40. Il entretient alors avec ferveur le savoir-faire transmis par son père et s'implique particulièrement dans le milieu ostréicole pour en assurer la promotion. En 1978, Gérard, son fils, se lance dans la production de ses « Spéciales », élevées dans la pure tradition familiale et dans le respect des méthodes et du savoir-faire ancestral. La « Spéciale Gillardeau » connaît alors un succès immédiat et, par sa qualité, fait aujourd'hui partie intégrante du patrimoine gastronomique français. En 2016, Gérard Gillardeau est nommé chevalier de la Légion d'Honneur. Vingt ans plus tard, Thierry rejoint son père afin de veiller sur ce joyau familial, avec le même esprit d'innovation. Il déniché le partenaire idéal dans le gigantesque marché de gros de Rungis et permet à l'entreprise de connaître une progression des ventes telles que le phénomène est étudié comme cas dans les écoles de gestion. Aidé de Véronique, le marché se développe à tel point que la « Gillardeau » devient victime de sa renommée ; cette perle de l'océan devient une marque déposée suite à différentes tentatives de contrefaçon. Dans la recherche perpétuelle de performance, la Maison Gillardeau est aujourd'hui précurseur en son domaine. Elle est la première entreprise ostréicole à se tenir disponible envers sa clientèle 24/24 h et 7/7 j, grâce à l'installation d'un distributeur automatique. En 2015, la performance de l'entreprise est à son apogée avec le gravage des coquilles de la « Gillardeau ». Depuis quatre générations, la famille Gillardeau a su cultiver l'un des trésors les plus précieux de l'univers gastronomique.



« La » Gillardeau gravée

NOS PARTENAIRES

Les institutions : La commune du Château d'Oléron, la Communauté de communes de l'île d'Oléron, le département de la Charente-Maritime, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Centre du Livre et de la Lecture Poitou-Charentes.



Le Château d'Oléron

Nos nombreux soutiens locaux : La librairie Aliénor du Château d'Oléron, les médiathèques et bibliothèques du Pays Marennes Oléron, le LOCAL, Mots en Fête, Lire et Faire Lire, les formateurs et les stagiaires de l'ATELÉC, Réseau île, le photo-club d'Oléron, Contes en Oléron, Émilie Renaud (enlumineuse), le chantier naval Robert Léglise, les cornemuses d'Oléron, le OUSK (Oléron Ukulélé Social Klub), les enseignants et personnels des écoles du Pays Marennes Oléron.



Nos partenaires médias : Demoiselle FM, Sud-Ouest, Le Littoral.

Notre mécène : Les Huîtres Gillardeau.



Merci à tous les bénévoles et bienfaiteurs de l'association La Citadelle des livres, les modérateurs des débats (Marianne Bergère, Jacques Du-bois, Josyane Savigneau, Sylvette et Philippe Garnier, Clémence Mary, Christine Saint-Guily, Sophie Salleron, et l'équipe d'animation du Café littéraire...), le service culturel du Château d'Oléron, les Offices de tourisme, et à tous ceux qui relaient notre action sur le terrain.



cita'livres

📍 **ACCÈS AU SALON** [GPS : 45°53'06.1 N 1°11'19.8]

Au Château d'Oléron, suivre le fléchage « Citadelle ». Se garer sur l'un des parkings dédiés.



HÔTEL DE PLEIN AIR • CAMPING CARAVANING



www.cita-livres.fr



Credits photos © p. 1 Adèle Stock — p. 3-8 Maxime Reychman — p. 4 DR — p. 5, 28 Thierry Magnier/ Mairie du Château d'Oléron — p. 8, p. 12 Francesca Mantovani — p. 10, p. 14 A. Espalieu — p. 10 Astori di Collalanza — p. 11 Antoine Rozès — p. 17 DR — p. 13 Monique — p. 15 DR — p. 18 Cécile Picquot — p. 21 DR, Pierre Dumasseau

Création graphique : [lorem.ipsium \(zola.com\)](mailto:lorem.ipsium@zola.com), Le Château d'Oléron

La Citadelle des livres 16 place de la République 17480 Le Château d'Oléron

☎ 05 46 75 76 50 ✉ lacitadelledulivreoleron@gmail.com